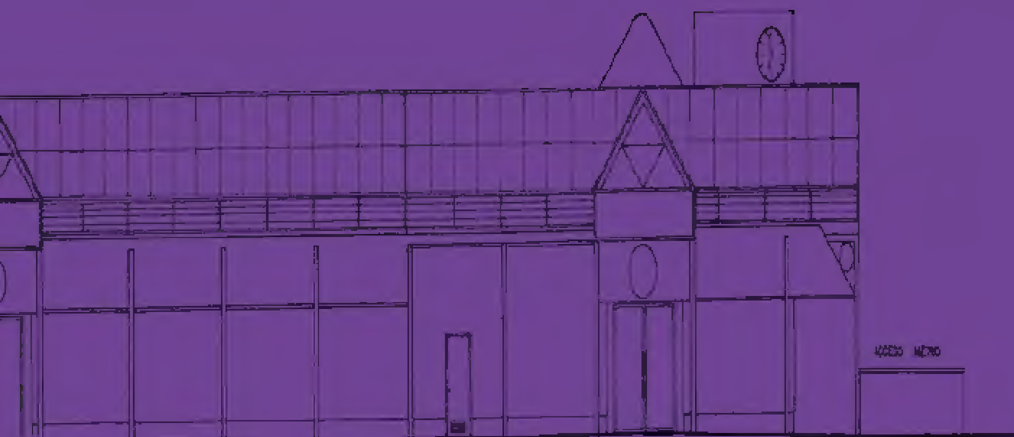
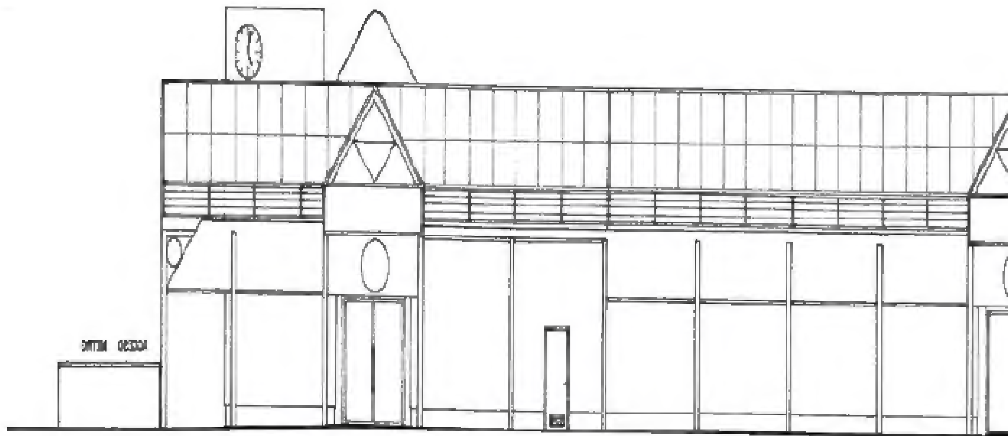
Mercat
Merca2 Bellvitge





Mercat
Merca2 Bellvitge

EL TRAJIN

"La clientela de Bellvitge no la canvio per res: en ser un barri en què tots eren de fora, s'han recolzat molt entre els veïns i la gent és molt agraïda".

Conchi (floristeria).

Bellvitge és un barri especial, per la seva gent, les seves històries i pels seus mercats! Dos equipaments que coexisteixen l'un davant de l'altre i, al mig, el mercat ambulant dels divendres. Aquest guirigall respon a un passat en què les "mestresses de casa" omplien els passadissos de gom a gom i, mentre esperaven la tanda, xerraven tot teixint una xarxa d'afectes que es desplegava en situacions de necessitat col·lectiva; la lluita pel CAP n'és un bon exemple.

Bellvitge2 resisteix amb l'alegria de les paradistes, algunes més veteranes que d'altres, encara que convivint entre una gran diversitat d'orígens que obren el mercat a la identificació de les comunitats que habiten el barri. El Trajín ja gairebé estava a punt ... només va faltar que Mujeres Pa'lante i Tallers Bellvitge li donessin una empenteta.

Paradistes i veïnes

"Anita, ¿lo que yo quiera o lo que tú quieras?"

"Yo empecé en el Torrente. Íbamos a buscar la carne a Collblanc, donde teníamos las cámaras"

"Cuando una tienda de la calle cerraba, todo el mundo venía al mercado; ese verano te inflabas a vender"



Paloma (polleria)

"Antes esto era más mercado, siempre estaba lleno y se despachaba con ilusión"

"Antiguamente entrabas en una escalera y hacía olor a comida; ahora no se oye ni el batir de los huevos"





José Miguel (pescadería)

"Estamos aquí desde que se abrió el mercado en el '87"

"Empecé trabajando con mis padres envolviendo los mejillones en papel."

"En este barrio hay de todo, pero sobretodo clase media"

"La sardina ya no está barata como antes, cuando decían que era el manjar de los pobres; ahora hay escasez".

"No hay ningún día igual en el pescado. Es divertido, aunque obviamente tiene su dificultad, y es que tienes que vender y cuidar el producto porque no dura. Sufres por el producto".

"La sardina ya no está barata como antes, cuando decían que era el manjar de los pobres; ahora hay escasez".

"Aquí somo psicólogos, la gente viene y te cuenta sus problemas."

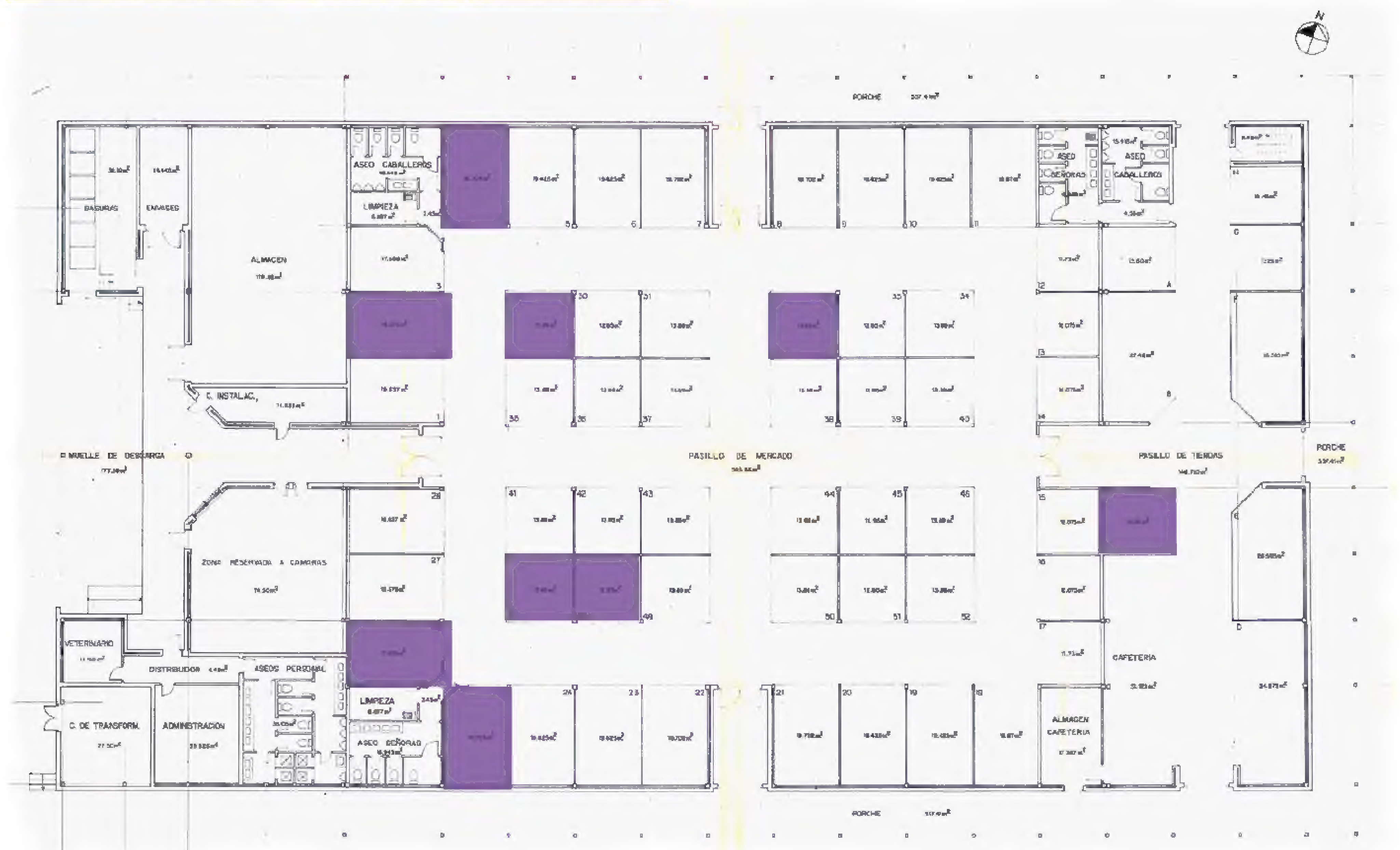
"Los súpers no deberían vender productos al detalle o al corte".

"Tendríamos que cambiar el horario, abrir sobre las nueve y cerrar a las 4 o 5, así la gente joven podría venir".



Pesca Salada

Parades buides i plenes de possibilitats





Diana
(carnicería y presidenta de las paradistas)

"En Perú la gente va al mercado cada día, incluso la juventud"

"Allá en Perú es diferente a aquí; en mi país se trabajan piezas enteras. Aquí el lomo va aparte, la chuleta va aparte"



La Lola (Herbostería)

"Soy nacida en Melilla y con 1 año me llevaron a Alemania hasta los 18"

"Cuando llegué, el barrio me impactó, con los edificios tan iguales, grandes... rodeado de campos, sin asfaltar... además la gente hablaba muy alto"

"Antes todo el mundo tenía su carnicería o pescadería preferida"

"Yo me pongo así de gorda cuando alguien viene y me dice: "nena, qué be m'ha anat això que me has donat"

"Ahora al mercado vienen los yayos"





Conchi (floristería)

al ser un barrio en que todos eran de fuera, se han apoyado mucho entre los vecinos; la gente es muy agradecida"

"A los 8-9 ayudaba a mi madre a hacer hamburguesas s al salir del cole. Antes abrían de mañana y de tarde"

"A parte de hacerlo mi oficio, lo he hecho mi pasión"

"Al bar de enfrente vienen amigos de siempre para juntarse a tomar el café"



Activacions

Bellvitge es uno de los mercados con mayor diversidad de orígenes en los paradistas que abren diariamente las paradas. Reflejo de la realidad de la ciudad, las iniciativas que en esta ocasión impulsaron el Trajín son inspiradoras para diseñar el camino hacia un Mercado Social y Popular del barrio; aquí algunos ingredientes que se aportaron.

14.06.

TALLER DE MOBLES DE CARTRÓ



Per Tallers Bellvitge. Espais plens de vida, de possibilitat; l'Economia Social i Solidària posa al centre a la persona, les seves necessitats i desitjos, i la gent de Tallers Bellvitge representa tot això. Mobles construïts de forma col·lectiva amb cartró, reciclables per a cuidar el nostre entorn allargant la vida dels objectes que fem servir. A més, ells i elles ens recorden el gran poder que tenim com a consumidors: triar amb el cap allò que comprem, prioritzant entorns laborals dignes on obtenir les condicions materials necessàries per a viure. El mercat s'obre a la possibilitat que gent amb gran cor faci bategar més fort el seu entramat de relacions i cohesió (i a més, a ser més habitable amb els mobles de les treballadores i treballadors de Tallers Bellvitge).

14.06.

TALLER DE CUINA QUÍTXUA



Per Carlos Balderrama de Mujeres Pa'lante.

"Pulpa de tamarindo, sabrosa, pulpa de tamarindo..." és cantant a Los 3 Sudamericanos que vam anar preparant la quínua (accentuada la primera síl·laba, no la segona) i el suc de tamarind. Els fogons són espai de trobada, i així aquestes delicioses receptes amb rocoto inclòs (típic del Perú, país d'origen de Diana) va fer congregar a les fidels feligreses del bon menjar. Xerrant, xerrant, es van compartint ingredients i plats típics en les seves cuines, com Paloma, que prepara la seva olla gitana amb fonoll, les mongetes o l'os de pernil. Trobada, cant i "jaleíllo" durant una tarda ben tropical a Bellvitge.

*Imatges cedides per paradistes del Mercat i
l'Arxiu Municipal de L'Hospitalet (Portada i contraportada: AMHL_101_C411_1986_00080)

EL TRAJÍN

*El Trajín és un projecte singular impulsat per LaFundició amb el suport de Aracoop i la col·laboració de XESLHospitalet

Organitza:





Amb el suport de:



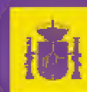
L'Hospitalet

Promou:



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies

Amb el finançament de





BARCELONA, 2019.
MAQUETACIÓ I DISSENY ediciones caseras

